

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРЫ

JOURNAL OF HISTORICAL, PHILOLOGICAL
AND CULTURAL STUDIES

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ
ОТДЕЛЕНИЯ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК РАН



4 (38)

Октябрь—Ноябрь—Декабрь

Журнал выходит четыре раза в год

ОСНОВАН в 1994 г.

МОСКВА—МАГНИТОГОРСК—НОВОСИБИРСК
2012

THE STATE OF BACTRIAN HELLENISTIC CERAMICS STUDY
AT THE PRESENT STAGE (LATE 1900-S – EARLY 2000-S)*R. V. Tikhonov (Yelets)*

The paper deals with the history of Bactrian Hellenistic ceramics study at the present stage when ceramics become an object of special study due to accumulated knowledge and results of the latest archeological research. The works of the following historiographers should be mentioned: B. Lyonnet, S.B. Bolelov, O. Tsepova, A.A. Voskovsky, L.M. Sverchkov, J.D. Lerner, K. Abdullaev, R.V. Tikhonov.

Key words: Bactria, Hellenism, ceramics, study history

© 2012

Е. Г. Дэвлет, М. А. Дэвлет, К. А. Швед

ПЕТРОГЛИФЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ:
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ РЕСУРС

Проект «Петроглифы Северной Евразии: научно-исследовательский ресурс», выполняемый при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (№12-01-12033 в) призван вывести в современное информационное пространство значительный пласт научной информации, связанный с исследованием петроглифов – изображений на природных скальных выходах и валунах, выполненных выбивкой (пикетажем), гравировкой, шлифовкой и другими связанными с удалением скальной поверхности способами или сочетанием этих техник. Предлагаемый сайт позволит энциклопедически обобщить сведения по важнейшим петроглифическим традициям Северной Евразии (преимущественно в пределах границ России), охарактеризовать специфику природных условий, культурно-исторических процессов, проявившихся в сложении практики создания на скалах изображений, имеющих особый облик, в неповторимости регионально-хронологических сюжетных и стилистических решений. Сведения, накопленные более чем за 250 лет исследования петроглифов, характеризуют эстетику, изобразительные каноны разных региональных культурно-исторических срезов и традиций. Многие из местонахождений петроглифов являются святынями, местами проведения календарных праздников, и были посещаемы в моменты важнейших событий в жизни древних коллективов.

Ресурс «Петроглифы Северной Евразии: научно-исследовательский ресурс» энциклопедически обобщит данные по важнейшим районам локализации петроглифов Северной Евразии (в пределах границ России)¹. Ресурс представляет материалы к научному описанию основных регионов наскального искусства, данные по хронологии петроглифов, доминирующих мотивах и семантиках, актуальные научно-справочные статьи по важнейшим региональным памятникам, исчерпывающий научно-справочный аппарат – указатели и новейшую библиографию. Формат Интернет-ресурса позволяет включить не только прорисовки, но и фотографии высокого качества, а также видеосюжеты по местонахождениям.

Дэвлет Екатерина Георгиевна — доктор исторических наук, ученый секретарь Института археологии РАН. E-mail: eketek@yandex.ru

Дэвлет Марианна Арташировна — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела бронзового века Института археологии РАН. E-mail: eketek@yandex.ru

Швед Кира Алексеевна — Институт археологии РАН. E-mail: ia-ran@yandex.ru

¹ Дэвлет, Дэвлет 2005.

Общественная и образовательная составляющая проекта – формирование Интернет-ресурса для дистанционного приобщения к важному сегменту культурного наследия и распространению достоверной информации об изображениях на скалах. При создании сайта гарантируется не только верифицированное научное содержание статей, но акцент делается на использовании возможностей и преимуществ Интернет-ресурса в сравнении с печатными версиями трудов о наскальных изображениях, зачастую изданных в среднем полиграфическом исполнении и малыми тиражами.

Интернет-ресурс существенно оптимизирует многие аспекты научно-исследовательского труда, связанные с поиском информации о памятниках наскального искусства. На сайте будут размещены специально написанные квалифицированными петроглифистами энциклопедические статьи, электронные версии опубликованных исследований, а также фотографии и видеоролики, представляющие как сами изображения, так и природное окружение мест их локализации. Такая связка позволяет создать качественно новый инструмент формирования целостного, достоверного представления о местонахождениях, визуально подкрепленного зрительным рядом, включающим прорисовки наскальных изображений, фото- и видеоматериалы, число которых практически ничем не ограничивается. Сайт должен стать мощным медиаресурсом по хранению, распространению, обмену и восприятию информации, отражающей историю и практику создания и исследования петроглифов Северной Евразии и сопредельных, исторически сопряженных территорий.

В последние годы в области исследования наскального искусства существенное значение приобретает своевременное информирование профессионального сообщества петроглифистов и заинтересованной научной общественности о результатах исследований, особенностях примененных приемов документирования и их последствий для памятников наскального искусства.

В фокусе внимания – петроглифические традиции Северной Евразии, которые географически рассматриваются преимущественно в пределах границ России, но предполагаются также экскурсии и в сопредельные регионы. В России уже открыты и исследованы десятки местонахождений петроглифов. Доступ ко многим удаленным памятникам затруднен их местоположением, в то же время частое, в особенности неконтролируемое посещение местонахождений наскального искусства наносит петроглифам значительный ущерб и приводит к их разрушению.

Функционирование сайта, включающего в себя подборку энциклопедических текстов и множество апробированных исследовательских материалов, качественно выполненных файлов, формирующих зрительный ряд, мощный справочный аппарат, решает проблему дистанционного доступа, обеспечивая возможность осуществления своего рода «виртуального путешествия», знакомства с памятниками наскального искусства на расстоянии, прицельного изучения конкретных сюжетов и мотивов, поиск разноплановой информации о петроглифах. При создании ресурса будет максимально использоваться возможность аккумулировать достоверный научный материал, не увлекаясь сомнительными гипотезами.

Малые тиражи научной литературы и ее ограниченные каналы распространения делают Интернет важнейшим ресурсом, который еще не в полной мере востребован в профессиональной археологической среде, но чрезвычайно перспективен. Материалы сайта могут использоваться для исследовательской работы археологами-петроглифоведом, этнологами, лингвистами и представителями других смежных направлений исторических и филологических исследований, а также историками искусства, культурологами, специалистами в области управления культурным наследием. Он может быть востребован в учебном процессе и просветительской работе.

ЛИТЕРАТУРА

Дэвлет Е. Г., Дэвлет М. А. 2005: Мир наскального искусства. М.